



IEAC de Guebwiller

Agnès Fahys, Marie Legentil, Laura Plassier, Fani Risacher, Dominique Stutz, Chantal Toussaint, Gabrielle Vuattier, Cathy Zehner-Gauthier
Coordination Anne-Marie Schoen

la mécanique de l'eau

16 robinets en terre cuite émaillée, dimensions et couleurs variables

L'institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller dispense une formation professionnelle en un an. Le groupe d'étudiants intervient sur le parcours de la FEW avec un projet qui allie travail en commun et installation en extérieur en relation avec le lieu.

Cette année, les étudiants ont choisi de matérialiser l'eau par l'objet qui nous permet au quotidien d'être en contact avec elle, le robinet, qui est symboliquement de l'eau solide surtout s'il est réalisé en terre émaillée.

Les 16 robinets colorés étaient disséminés le long du parcours et les visiteurs devaient faire preuve d'observation pour les trouver tous. Ceux qui le désiraient notaient les résultats de leur quête sur un formulaire en décrivant leur contexte de manière poétique. Un tirage au sort entre les meilleures réponses a permis à une douzaine de personnes de gagner un robinet sculpté en céramique.

<http://www.arts-ceramiques.org>

